

La Bruixa del Jazz

En Clau de Clown



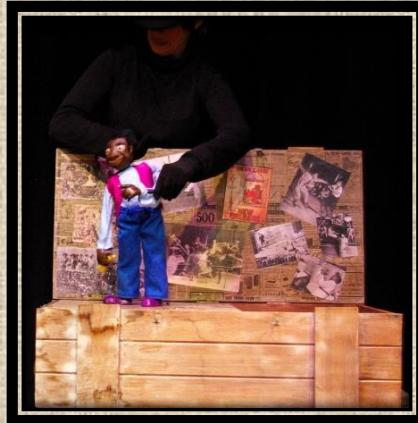
L'ÀVIA SUSAN



L' ELLA



LA SIMONE



EL LUÍS



L' ELLA PETITA



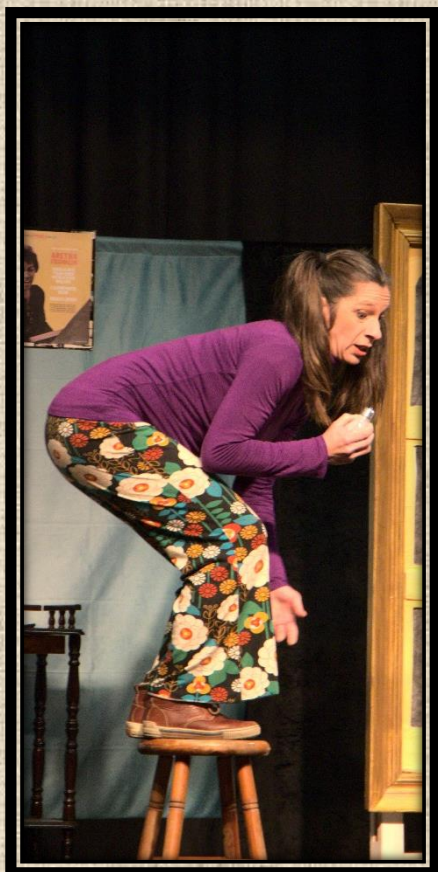
EL CARTER



I EL GAT....

SINOPSI

A L'ELLA TOT LI FA POR...



EL CARTER LI PORTA
UN PAQUET DE
CHICAGO



ÉS DE L'ÀVIA SUSAN, LA BRUIXA DEL JAZZ!

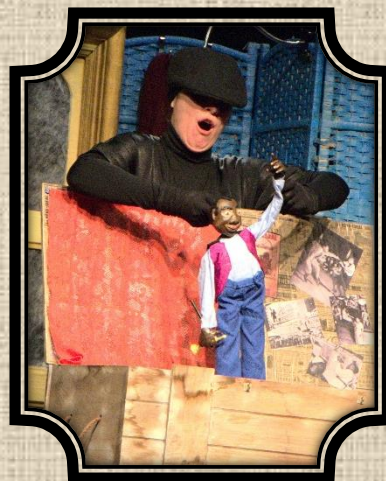
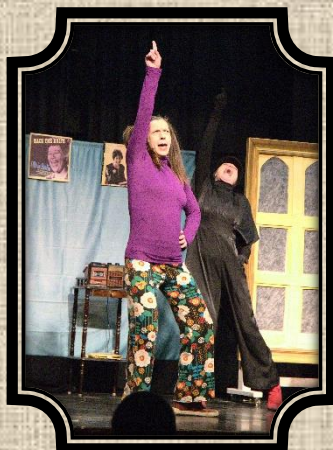
UNA CASSETTE?

UN GAT NEGRE?

UN APARELL
VOLADOR?



MASSA FENÒMENS ESTRANYS, POTSER A LA
CASSETTE HI TROBA RESPOSTES...



LOUSIANA BLUES, MA RAYNEI, ELLA FITZERALD, LOUIS AMSTRONG, ANITA O'HAY....



...I LA SEVA NENA INTERIOR QUE ÉS
VALENTA PERQUÈ EL SEU COR SAP ESTIMAR
I SAP QUE L'ESTIMEN.

BLUES, JAZZ, MISSATGES OCULTS, ÉS
HORA DE PREGUNTAR-LI A L'ÀVIA.



RIU, JUGA, CANTA, ESTIMA...PERQUÈ LA
TEVA VIDA ÉS EL TEU TRESOR I
COMPARTIR-LO AMB EL MÓN FA QUE
AQUEST SIGUI MERAVELLÓS.



EL REGAL DE L'ÀVIA HA FUNCIONAT I L'ELLA,
LLIURE DE PORS, POT CAMINAR ENDAVANT.
LA BRUIXA DEL JAZZ MARXA
SATISFETA AMB EL SEU ENCANTERI...



Descripció de l'espectacle

*La Bruixa del Jazz està pensat com un espectacle **familiar** amb infants d'edats compreses entre **3 i 12 anys**.*



Hi ha dos arguments que articulen el guió: els orígens del jazz i la història de l'Ella.

L'Àvia Susan És tan vella com les primeres notes del jazz, la passió que sent per aquesta música fa que els nens del barri l'anomenin La bruixa del jazz, ella els deixa fer perquè és una dona vital, divertida i generosa.

Per això ajudarà l'Ella a través d'un joc on la música, les titelles i l'art de la transformació seran els seus poders màgics. Tot per ajudar la seva neta que viu atrapada dins un eixam de pors que no la deixen viure.

L'objectiu és que els nens coneguin aquest estil musical tan lligat amb l'expressió íntima de la persona.

L'esperit de superació, el desig de llibertat, la recerca de l'autenticitat i l'afirmació del jo com a individu dins el grup i des del respecte per la vida.

Tots aquests valors hi són en el jazz i en la bruixa.

la companyia En Clau de Clown



HISTÒRIA D'UNA DEIXALLA, 2000



PALLASSIA, 2010



EL VIATGE EN
GLOBUS, 2005

La companyia va ser creada l'any 1999 i des de llavors no ha deixat d'avançar en el camp del teatre dedicat als infants.

Treballem en petit format i utilitzant recursos teatrals com són el clown, la música, les titelles i el text.

Treballem creant somnis i somriures, potenciant la imaginació, la tendresa, la il·lusió i l'alegria.

Els nostres espectacles són fets a mà i per a tots els públics.

enClau de Clown



OCELL DE
COLORS,
2007



CLOWNY RED & MUSICS, 2015



BARRAQUETA TARDOR, 2011

fitxa artística, necessitats tècniques i contacte

*PRODUCCIÓ, DIRECCIÓ I ESPAI ESCÈNIC:
LA COMPANYIA*



*MARIONA BLANCH COM A ELLA
ARRANJAMENT MUSICAL I
COREOGRAFIA.*

*ELENA CODÓ COM A SUSAN,
CARTER, GAT, TITELLES...
IDEA ORIGINAL I GUIÓ*



*Il·luminació: ens
adaptem al que tingueu
al vostre espai.*



*So: depenent de les dimensions
de la sala serà necessari equip
amb microfonia i amplificació*



*Espai: ens adaptem a
diferents espais escènics.
Amb un mínim de 6x4m*



*CONTACTE TELÈFON
678 982 961
ELENA*

www.enclaudeclown.com